СРЕДНО УЧИЛИЩЕ „ВАСИЛ ЛЕВСКИ” – ГЛАВИНИЦА
ул. „Оборище” № 57, тел. 08636/ 22-45; 22-53,
e-mail: info-1900201@edu.mon.bg

Утвърдил: .....
/Нефие Раим/

Конспект
за писмен изпит по БЕЛ

за определяне на годишна оценка,
учебна 2026/2027 година
/по чл.40, ал.7 от Наредба №11 / 01.09.2016г. за системата за оценяване/
Самостоятелна форма на обучение, 7 клас

1. Текстът в масовата комуникация. Извличане и обработване на информация от медиен текст
2. Художествен текст
3. Думата като лексикално средство в текста
4. Думата в речниковия състав на българския език
5. Звукови промени в думата
6. Наклонение на глагола
7. Преизказни глаголни форми
8. Съвместна употреба на глаголни времена и наклонения
9. Съставно сказуемо
10. Обособени части в простото изречение
11. Сложно съставно изречение
12. Сложно смесено изречение
13. Пряко, непряко и полупряко предаване на чужда реч
14. Редактиране на текст
15. „Стани, стани, юнак балкански“ и „Вятър ечи, Балкан стене“, Добри Чинтулов
16. „На прощаване в 1868 г.“, Христо Ботев
17. „Немили-недраги“, Иван Вазов
18. „Една българка“, Иван Вазов
19. „Опълченците на Шипка“, Иван Вазов
20. „Българският език“, Иван Вазов
21. Из „До Чикаго и назад“, Алеко Константинов
22. Из „Бай Ганьо. Невероятни разкази за един съвременен българин“: „Бай Ганьо пътува“, Алеко Константинов
23. „Неразделни“, Пенчо Славейков
24. „Заточеници“, Пейо Яворов
25. „По жътва“, Елин Пелин
26. „По жицата“, Йордан Йовков

СРЕДНО УЧИЛИЩЕ „ВАСИЛ ЛЕВСКИ” – ГЛАВИНИЦА
ул. „Оборище” № 57, тел. 08636/ 22-45; 22-53,
e-mail: info-1900201@edu.mon.bg

Утвърждавам:
Директор: /Нефие Раим/

К О Н С П Е К Т
за писмен изпит по български език и литература-ООП-8клас,
самостоятелна форма на обучение
за определяне на годишна оценка за учебната 2026/2027г.
/по чл. 40, ал.7 от Наредба No11/01.09.2016 г. за системата за оценяване/

I. Български език

I. Езикът и текстът в общуването

1. Език, текст, общуване.
2. Езикът като система. Книжовен език.
3. Книжовноезикови норми. Правоговор и правопис.
4. Книжовноезикови норми. Граматична норма.
5. Функционални стилове на българския книжовен език.
6. Разговорен стил.
7. Художествен стил.
8. Публично изказване по морален проблем.
9. Есето като вид аргументативен текст. Есе по морален проблем.
10. Електронното писмо.

II. Думите в текста

11. Лексикални особености на думата в текста.
12. Фразеологично словосъчетание.
13. Речев етикет в електронното общуване.

III. Думите като части на речта

14. Залог на глагола.
15. Вид и време на глагола.

IV. Изречението и неговият състав

16. Подчинено допълнително изречение.
17. Подчинено подложно изречение.
18. Подчинено определително изречение.
19. Подчинено обстоятелствено изречение.

II. Литература

I. Античност

1. Античност. Култура на Античността
2. Есе
3. Литература на Античността
4. Старогръцка митология. Митове за Прометей и Едип.
5. Технология на създаване на есето.
6. Старогръцка митология. Митове за Троя.
7. Омир – „Илиада”
8. Сафо – „Любов”
9. Софокъл – „Антигона”

II. Средновековие

10. Средновековие. Култура на Средновековието. Литература на Средновековието.
11. Средновековие. Изток и Запад в Европейското средновековие.
12. Библията. Стар завет.
13. Библията. Нов завет.
14. Пространно житие на Константин-Кирил Философ.
15. Константин Преславски – „Азбучна молитва”.
16. Черноризец Храбър – „За буквите”.

III. Ренесанс

17. Ренесанс. Литература на Ренесанса.
18. Джовани Бокачо – „Декамерон”.
19. Мигел де Сервантес – „Дон Кихот”
20. Уилям Шекспир – „Хамлет”
21. Уилям Шекспир – сонет 91 и сонет 130

СРЕДНО УЧИЛИЩЕ „ВАСИЛ ЛЕВСКИ” – ГЛАВИНИЦА
ул. „Оборище” № 57, тел. 08636/ 22-45; 22-53,
e-mail: info-1900201@edu.mon.bg

Утвърждавам:
Директор: /Нефие Раим/

К О Н С П Е К Т
за писмен изпит по български език и литература-ООП-9клас,
самостоятелна форма на обучение
за определяне на годишна оценка за учебната 2026/2027г.
/по чл. 40, ал.7 от Наредба No11/01.09.2016 г. за системата за оценяване/

БЪЛГАРСКИ ЕЗИК

1. Текстът като смислово и езиково единство
2. Научен стил . Езикови особености и жанрове. Жанрови разновидности
3. .Официално-делови стил .Езикови особености. Жанрови разновидности
4. .Публицистичен стил. Език на медиите .Езикови особености и жанрове
5. .Речево поведение при участие в диалог и дискусия
6. Публично изказване по житейски проблем
7. Активна и пасивна лексика
8. Пароними
9. Евфемизми, вулгаризми
10. Редактиране на лексикални грешки
11. Извличане и използване на информация от текстове на различни стилове

ЛИТЕРАТУРА

1. **Епохата на Просвещението**
   - Джонатан Суифт и романът„Пътешествията на Гъливер“ в исторически и литературен контекст .Пародия и сатира в романа**.**
   - Гъливер и другите Из „Пътешествията на Гъливер“ (Джонатан Суифт): I глава от I част Из „Пътешествията на Гъливер“ (Джонатан Суифт): I глава от
2. **Епохата на Романтизма**
   - Джордж Байрон и поемата „Дон Жуан“.Историята на Дон Жуан Из „Дон Жуан“: VIII песен
   - Мотивът за пътя и романтическата ирония в „Дон Жуан“
   - А.Пушкин. Сюжет и композиция на романа в стихове „Евгений Онегин“.
   - Теми и мотиви в „Евгений Онегин“ (Александър Пушкин): III и VIII глава

3. **Епохата на реализма**
   - Оноре дьо Балзак и проектът „Човешка комедия“
   - „Дядо Горио“, Оноре дьо Балзак .Композиция , жанрови особености ,теми и мотиви Основни образи типове в романа „Дядо Горио“
   - Гюстав Флобер, „Мадам Бовари“ ,: VII глава от I част
   - Сюжет и композиция на романа. Позицията на повествователя
   - Конфликтът между романтични пориви и банална действителност
4. **Епохата на модернизма**
   - Символизъм. Шарл Бодлер ,Сб. “Цветя на злото“. „Сплин“ Сплинът като състояние на модерната душа
   - Символизъм. Пол Верлен, „Есенна песен“ .Темата за тъгата и музиката като пейзаж на духа
5. **Българско възраждане**
   - Паисий Хилендарски .Из „История славянобългарска“. Предисловие Теми и проблеми. Жанрът на творбата
   - Петко Р. Славейков, „Изворът на Белоногата“
   - Конфликтът в „Изворът на Белоногата“ от Петко Р. Славейков
   - Художествени образи и идеи в творбата
   - Христо Ботев. Личност, поезия и публицистика
   - Елегичната изповед на лирическия герой в „Майце си“ ,Христо Ботев
   - Лирическа тема и мотиви в „Моята молитва“ ,Христо Ботев
   - Образите на света и човека в „Моята молитва“ от Христо Ботев
   - Теми и мотиви в баладата „Хаджи Димитър“ от Христо Ботев
   - Художественият свят на „Хаджи Димитър“ ,Христо Ботев
   - Теми и художествени образи в елегията „Обесването на Васил Левски“ ,Христо Ботев
   - Поетическата сатира „Странник“, Христо Ботев

ВИДОВЕ СЪЧИНЕНИЯ И УЧЕБНИ ТЕКСТОВЕ

1. Резюме на съдържанието на (откъс от) изучен повествователен текст с определена комуникативна цел
2. Есе по нравствен проблем
3. Резюме на съдържанието на публицистична статия
4. Заявление
5. Делово писмо
6. Автобиография /CV
7. Есе по литературен проблем

СРЕДНО УЧИЛИЩЕ „ВАСИЛ ЛЕВСКИ” – ГЛАВИНИЦА
ул. „Оборище” № 57, тел. 08636/ 22-45; 22-53,
e-mail: info-1900201@edu.mon.bg

Утвърждавам:
Директор: /Нефие Раим/

К О Н С П Е К Т

за писмен изпит по български език и литература-ООП-10клас,
самостоятелна форма на обучение
за определяне на годишна оценка за учебната 2026/2027г.
/по чл. 40, ал.7 от Наредба No11/01.09.2016 г. за системата за оценяване/

1. Норми на СБЕ- правоговорна, правописна, пунктуационна, граматична, лексикална
2. Иван Вазов- „ Левски“, „Под игото“-„Гост“, „Новата молитва на Марка“ и „Пиянството на един народ“
3. Алеко Константинов-„Бай Ганьо се върна от Европа“
4. Пенчо Славейков-„Cix moll“
5. Пейо Яворов-„Арменци“, „Две хубави очи“, „В часа на синята мъгла“
6. Димчо Дебелянов-„Да се завърнеш в бащината къща“
7. Есе по граждански проблем
8. Елин Пелин-„Гераците“
9. Гео Милев-„Септември“
10. Христо Смирненски-„Зимни вечери“
11. Атанас Далчев-„Повест“
12. Йордан Йовков-„Индже“, „Албена“
13. Никола Вапцаров-„Писмо“
14. Димитър Димов-„Тютюн“
15. Николай Хайтов-„Дърво без корен“
16. Йордан Радичков-„Нежната спирала“

СРЕДНО УЧИЛИЩЕ „ВАСИЛ ЛЕВСКИ” – ГЛАВИНИЦА
ул. „Оборище” № 57, тел. 08636/ 22-45; 22-53,
e-mail: info-1900201@edu.mon.bg

Утвърждавам:
Директор: /Нефие Раим/

К О Н С П Е К Т
за писмен изпит по български език и литература-ООП-11клас,
самостоятелна форма на обучение
за определяне на годишна оценка за учебната 2026/2027г.
/по чл. 40, ал.7 от Наредба No11/01.09.2016 г. за системата за оценяване/

1. Прилагане на нормите на СБКЕ- правоговорна, правописна, граматична ,пунктуационна.
2. Реферат
3. Есе по житейски проблем
4. Интерпретативно съчинение
5. Димитър Талев- „ Железният светилник“
6. Алеко Константинов-„Бай Ганьо журналист“
7. Станислав Стратиев-„Балкански синдром“
8. Иван Вазов-„Паисий“, „Новото гробище над Сливница“, „При Рилския манастир“
9. Никола Вапцаров- „Ноев ковчег“
10. Христо Ботев-„Борба“, “До моето първо либе“
11. Елин Пелин - „Андрешко“
12. Христо Смирненски- „Приказка за стълбата“
13. Емилиян Станев- „Крадецът на праскови“
14. Пейо Яворов- „Градушка“
15. Пенчо Славейков- „Спи езерото“

СРЕДНО УЧИЛИЩЕ „ВАСИЛ ЛЕВСКИ” – ГЛАВИНИЦА
ул. „Оборище” № 57, тел. 08636/ 22-45; 22-53,
e-mail: info-1900201@edu.mon.bg

Утвърждавам:
Директор: /Нефие Раим/

К О Н С П Е К Т

за писмен изпит по български език и литература-ООП-12 клас, самостоятелна форма на обучение за определяне на годишна оценка за учебната 2026/2027г.

/по чл. 40, ал.7 от Наредба No11/01.09.2016 г. за системата за оценяване/

Литература:

I. Темата за любовта:

1. Димчо Дебелянов „Аз искам да те помня все така“
2. Христо Фотев „Колко си хубава“
3. Петя Дубарова „Посвещение“

II. Вярата и надеждата:

1. Елин Пелин „Спасова могила“
2. Атанас Далчев „Молитва“
3. Н. Вапцаров „Вяра“

III. Трудът и творчеството:

1. Елин Пелин „Ветрената мелница“
2. Й. Йовков „Песента на колелетата“
3. Виктор Пасков „Балада за Георг Хених“

IV. Изборът и раздвоението:

1. П. Яворов „Две души“
2. Е. Багряна „Потомка“
3.Борис Христов „Честен кръст“

Български език:

1. Речево поведение в комуникативната практика.
2. Лексикални норми в речевата практика.
3. Редактиране на стилистични грешки.
4. Работа с различни по стил и жанр текстове с обща тема.
5. Интервю при кандидатстване за работа.
6. Мотивационно писмо.
7. Библиография.